

# Libourne



Les artistes ont investi les locaux pour préparer un spectacle qui sera présenté en août 2017, dans le cadre de Fest'arts. PH. LINDA DOUJFI

## Ils font revivre l'ancienne brasserie de la gare

**FEST'ARTS** Accueillis en résidence, les artistes de l'Agence de géographie affective veulent redonner vie au lieu de restauration désaffecté et « en dresser le portrait sonore »

**JEAN-CHARLES GALIACY**  
jc.galiacy@sudouest.fr

L'espace désaffecté et poussiéreux ravive des souvenirs. Dans l'ancienne brasserie de la gare, on distingue encore la vieille cuisine, la pièce où étaient stockées les victuailles et, en fermant les yeux, on peut facilement s'imaginer le croque-monsieur et la petite bière avalés tout près du quai A. C'est dans cette petite friche commerciale que les artistes de l'Agence de géographie affective ont posé leurs micros et leurs longs fils afin de préparer un spectacle du futur Fest'Arts.

Invités par le Liburnia en résidence, ils doivent coloniser l'espace et ses alentours une quinzaine de

jours. L'objectif ? « Dresser le portrait sonore d'un lieu à travers ce que les gens racontent, son passé, les fantômes qu'il véhicule, les souvenirs, son futur », explique Olivier Villanove, le « conteur tout terrain » bordelais.

L'ancienne brasserie de la gare comme endroit choisi ne doit rien au hasard.

« Ce qui nous intéressait au départ, c'était l'ancienne halle Sernam mais le lieu était difficile d'accès à cause de la présence d'amiante, indique Olivier Villanove. La municipalité et la SNCF souhaitaient un projet artistique commun et il nous a été proposé l'ancienne brasserie. » Un lieu qui fourmillait de passagers en transit ou d'habités venus siroter un petit noir.

**« Ici, maintenant ? »**

À l'intérieur aujourd'hui, on stocke quelques mobiliers, bancs ou poubelles et des reliques du passé plus ou moins lointain : un panneau de circulation, des affiches du loto, une porte « sans issue » perchée dans un mur. Lors des restitutions du spectacle, Olivier fera le guide, Christophe Modica, le musicien faiseur de sons marseillais sera à la table de mixage, jouant avec les outils de transformation du son en temps réel et avec des instruments de musique électronique. Les visiteurs, un casque vissé sur les oreilles, partiront à la découverte de l'endroit au cours d'un spectacle en grande partie improvisé, entremêlé de différents sons ou de témoignages.

Les artistes ont déjà colonisé d'autres espaces, dans le Maine-et-Loire, du côté d'Arles ou dans la campagne de Montpellier. À chaque fois, « Ici, maintenant ? » se propose de faire revivre un lieu oublié.

Pour l'heure, à Libourne, Olivier et Christophe s'approprient le site. Dans les prochains jours, ils doivent rencontrer le chef de gare, des anciens employés de la brasserie, des habitués... Aux passants, ils feront découvrir leur travail en préparation ce vendredi à 11 heures sur le parvis de la gare et le jeudi 10 novembre à l'arrivée du TGV 8 432 à 13 h 50...

Le spectacle devrait in fine être présenté en août prochain, lors de l'édition 2017 de Fest'Arts.