

JUNKPAGE

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE



Numéro 67
MAI 2019
Gratuit

{ Jeune public }



© Juliette Chaffort

© Marie Métropoulos

AGENCE DE GÉOGRAPHIE AFFECTIVE L'agence aime les cabanes, les histoires, et jouer dans la rue : un espace fabuleux pour sa prochaine création.

ESPACE DES POSSIBLES ET DES IMPOSSIBLES

Le phénomène n'a pas pu vous échapper : les enfants ont disparu. On en trouve encore quelques groupes, enfermés derrière des barrières (de square, de parc, d'école ou de collège) mais c'est fini : il n'y en a plus jouant dans les rues*.

Faites l'expérience dans vos propres familles. Quel est le champ de déplacement autorisé à chaque génération ? Le grand-père de ma fille allait à l'école à pied : 7 km. Son père et moi partions en balade à vélo : 2 km. Quant à elle, avec ses copains d'école, elle a défini un périmètre de 500 m² dans le quartier, pour y jouer aux aventuriers ; mais toutes les mamans, paniquées, ont interdit l'expédition. Pourquoi ? Parce que cet espace est 10 fois supérieur à celui généralement autorisé aux enfants de la génération Z. Bien qu'on déplore le temps qu'ils consacrent aux écrans, on garde nos digital natives à l'œil : 50 mètres.

50 mètres, cette petite distance autorisée, donne son titre au nouveau spectacle d'Olivier Villanove. Elle est le point de départ de l'histoire que le metteur en scène bordelais veut raconter. Pas uniquement par la parole, mais aussi par l'expérience. Éprouver les choses de façon sensible, c'est la marque de fabrique de sa compagnie : l'Agence de Géographie Affective est spécialiste des aventures théâtrales en extérieur et en déambulation. Dans *La Dormeuse*, sa précédente création pour le jeune public, il nous convoquait en forêt : les insectes, les oiseaux, le craquement des branches, la sensation du vent... Tout l'environnement changeait la perception de cette version moderne de *La Belle au bois dormant*.

Invitation à élargir notre géographie sensible, 50 mètres propose aux spectateurs – auxquels il est fortement recommandé de réveiller l'enfant enfoui au plus profond de soi – une aventure extraordinaire dans la ville, écrite à hauteur d'enfant.

En un an, au cours des différentes résidences de création, de l'île de Molène (29) à Ascaïn (64) en passant par Clermont-Ferrand (63) et La Rochelle (17), les artistes-agents de la Géographie Affective ont collecté les paroles de centaines d'enfants. Lieux interdits, maison abandonnée, chemins à éviter... Leurs récits, qui définissent l'espace des possibles et des impossibles, ont alimenté l'écriture de Catherine Verlaquet. L'autrice est déjà familière du théâtre pour le jeune public : elle a notamment adapté *Oh Boy* de Marie-Aude Murail. Ici, elle écrit trois parcours déambulatoires différents pour trois aventures pittoresques.

50 mètres réenchante l'espace public au travers du regard de l'enfant. Pour le mener à bien, il fallait s'adjoindre des spécialistes des cabanes et des guerres de boutons : un vaste projet de médiation a transformé les petits contributeurs en véritables complices. Ils font, aux côtés des comédiens, partie intégrante du spectacle. Ils vous guideront un peu, vous perdront peut-être, partageront avec vous l'imaginaire qu'ils déploient dans leurs 50 mètres. Alors, si on disait qu'on serait tous des Indiens ? **Henriette Peplez**

* Sauf quelques rares occasions comme « La Rue aux enfants », initiative du Kfé des familles à Bordeaux.

50 mètres, direction artistique d'Olivier Villanove / Agence de Géographie Affective, dès 7 ans, 1h30,

les 17 et 18 mai, sur réservation, CNAREP en Nouvelle-Aquitaine – Sur le pont, La Rochelle (17)

www.cnarsurlepont.fr

jeudi 23 mai, 19h30, 5/7 €,

Le Champ de Foire, Saint-André-de-Cubzac (33)

www.lechampdefoire.org

du 5 au 10 août, sur réservation, dans le cadre de Fest'arts, théâtre Le Liburnia, Libourne (33).

www.festarts.com